

## De legering van een klankschaal

Als het gaat over klankschalen, dan wordt er vaak gesproken over de legering. Als ik daar heel kort over moet zijn zou ik zeggen: Vergeet heel het verhaal over de legering. Voor de kwaliteit van een klankschaal is het niet belangrijk.

Bijna overal op internet lees je dat de standaardlegering van een klankschaal uit 7 metalen bestaat. Waaronder goud, zilver, koper, ijzer, lood tin en kwik. Maar ik geloof dat verhaal niet. Ik heb gesproken met een goudsmid. Ik schrijf goudsmid met een D. Dus dan het was een echte goudsmid. Maar je schrijft goudsmid toch altijd met een D? Niet altijd. Goudsmit Lex schrijf je met een T. Lex Goudsmit was namelijk geen echte goudsmid. Maar de sympathieke "opa van Sesamstraat". En hoewel hij ook diamantair was, had hij van klankschaallegeringen waarschijnlijk weinig verstand.

Oké, deze echte goudsmid vertelde mij dat een legering van deze 7 metalen een onverenigbare combinatie is. 4 metalen zou nog wel kunnen. Maar dan alleen als 1 metaal het hoofdbestanddeel vormt en de overige metalen slecht kleine toevoegingen zijn. Het gehalte aan goud dat een klankschaal bevat is weinig. Om specifieker te zijn: vaak niet meer dan een 0,000001 ste deel.

Zelfs de enkeling die niet veel verder dan nul kan tellen weet dat dit heel weinig is (al kun je je ook scheel tellen aan een groot aantal nullen). Het is niet gegrond om een stiekeme hoop te hebben dat er veel meer goud in je klankschaal zit, als je hem tegen een reguliere prijs van 100 tot 150 euro per kilo hebt gekocht. Aangezien 1 gram goud al 35 euro kost (prijspeil februari 2018).

Er worden zelfs klankschalen verkocht waarvan wordt gezegd dat ze 12 metalen bevatten. Deze metalen zijn in nihilistische hoeveelheid toegevoegd als een "homeopathische mededeling" die de gezondheid kan bevorderen. Nu geloof ik wel in gunstige effecten van homeopathie. Maar homeopathie is een vakgebied en een complete manier van behandelen. Een stofje in een klankschaal stoppen, is dat niet. Ik heb daar eerlijk gezegd niets mee. Misschien dat ik daar te nuchter voor ben.

Stel je geeft iemand een klankschaalbehandeling die een vitamine C gebrek heeft. Als je dat probleem wilt oplossen, laat iemand mandarijnen eten. Het helpt waarschijnlijk niet veel als je tijdens je klankbehandeling een mandarijn in je klankschaal legt. Je helpt iemand ook niet af van een pindakaas-aversie door de binnenkant van je klankschaal vol te smeren met pindakaas. Laat zo iemand een met-plezier-pindakaas-op-je-broodsmeren-cursus volgen.

Oké, dit klinkt absurd en het is kort door de bocht. Maar ik denk dat het effect van extra toegevoegde metalen in een klankschaal verwaarloosbaar klein is. In elk geval voor de gezondheid. Niet voor de verkoopprijs!

Soms denken mensen aan het uiterlijk van een klankschaal te kunnen zien of er meer koper of goud in zit verwerkt. Het klinkt logisch om te geloven dat er in een donkere klankschaal meer koper zit. En in een goudkleurige klankschaal meer goud. Al voeg ik eraan toe dat koper niet persé een heel donker metaal is. Maar afgezien daarvan, wat de meeste mensen niet weten is dat klankschalen vaak een "finish" krijgen. Een cosmetisch laagje voor de "look". Een klankschaal kan elk gewenst uiterlijk mee krijgen dat een consument mooi vindt. Dat verkoopt beter. Dus kun je aan een klankschaal meestal niet zien van welke metalen deze voornamelijk is gemaakt. Waar het mij om gaat, is dat je je

bij het aanschaffen van een klankschaal beter niet kunt laten leiden door de legering ervan. Uiteindelijk is de klank en trilling ervan het belangrijkste. Dat je blij kunt zijn met je schaal. Mij gaat het om de klank. Mochten er ooit klankschalen worden gemaakt waarvan de klank subliem is in vergelijking met die van metalen klankschalen, dan zal ik graag zo'n klankschaal aanschaffen. Zelfs als ze van griesmeelpudding zijn gemaakt. :-P

## **Het kussen van je cliënt – niet vergeten!!**

Herinner jij je nog je eerste date? Dat was misschien een beetje spannend. Daarom is het beroep van klankschaalbehandelaar ook spannend. Want ook dan heb je regelmatig te maken met "een eerste afspraak". Je hebt waarschijnlijk regelmatig nieuwe klanten. Want van een praktijk met slechts 1 cliënt kun je niet leven. (Ook al komen mensen graag bij mij, ik heb nog nooit een cliënt gehad die 1000 klanksessies in 1 jaar tijd wilde).

Even alle gekheid op een stokje. Natuurlijk bedoel ik niet dat je je cliënten moet zoenen. Hoewel het soms zou kunnen, als jij toevallig je partner met veel moeite hebt weten over te halen, dat het waardevol is om te genieten van een klankschaalmassage van jou. Ook al heeft deze nuchtere hij of zij nog een beetje twijfels over jouw "potten-en-pannenmassage"...

Wat ik met de titel van dit stukje bedoel: zorg goed voor je cliënt. Met deze titel hoop ik dat je dat niet meer vergeet. Als je een cliënt op haar rug laat liggen. Zorg er dan voor dat zij comfortabel en ontspannen kan liggen. Uiteraard stem je dit af naar wens. Maar een hoofd- of nekkussen ervaren mensen vaak als prettig.

Een ander aandachtspunt is de knieën. Leg een kussenrol of een dik dubbelgevouwen kussen onder iemands knieën. Daarmee steun je iemand om iets met opgetrokken knieën te liggen. Dit voorkomt het overstrekken van de knieën en de rug trekt minder hol. Dat ligt een stuk meer ontspannen.

Wil je op een massagetafel iemand behandelen die op haar buik ligt, overweeg dan om de voeten over de tafelfrand te laten hangen. Of als je cliënt op de grond ligt, ondersteun de voeten met een kussenrol of dik kussen. Zo ontstaat er geen vervelende druk op het bovenste gedeelte van de voet of de tenen.